

# PROGETTO DI PLESSO PRIMARIA DON MILANI Anno Scolastico 2012-2013

## ARTISTICA...MENTE

### PERCHE'

Il percorso si propone di: sviluppare la capacità di leggere e comprendere le diverse creazioni artistiche; di permettere agli alunni di esprimersi e comunicare in modo creativo; di acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico.

Il progetto condurrà gli alunni a riflettere sulla multiforme espressione artistica che l'uomo ha saputo produrre e tramandare, per scoprire i significati e le intenzionalità dell'arte come strumento di comunicazione.

### PER CHI

Tale progetto si rivolge agli alunni del plesso "Don Milani".

### CHE COSA

Si specificano i percorsi delle singole classi :

### CLASSI PRIME E SECONDE

"Giochiamo con i colori" ha come obiettivo principale quello di far conoscere al bambino i colori che ci circondano. Il bambino, comunica al mondo i propri bisogni, desideri, timori anche tramite l'uso di un altro linguaggio oltre a quello verbale: *il linguaggio dei colori*.

È opportuno, quindi, che per tutto il tragitto di questo percorso i bambini abbiano sempre a disposizione ogni tipo di colore (a tempera, a cera, a pastello, a dita...) nonché vari tipi di strumenti ad essi correlati (pennelli, spugne, tappi, contenitori, piatti...).

Ogni attività svolta si propone di far interagire le diverse discipline al fine di formare una conoscenza globale, per quanto possibile, completa. Gli

argomenti affrontati per favorire la conoscenza dei colori saranno vari e il percorso inizierà sull'osservazione e i cambiamenti della natura che quotidianamente circondano i bambini, più semplicemente il "ciclo delle stagioni".

Questo itinerario , vuole rendere anche il bambino più abile nell'esplorare, capace di osservare "con tutti i sensi", interessato a scoprire, attento a cogliere; inoltre intende indirizzare il bambino verso la conoscenza dell'ambiente che ci circonda, cercando di sensibilizzarlo alla bellezza del paesaggio e al rispetto dello stesso.

Ogni classe cercherà quindi di svilupparlo nel corso dell'anno utilizzando le tecniche e i materiali che riterrà opportuni nonché lo legherà alla progettazione curriculare e alla situazione specifica della propria classe allestendo vari laboratori.

I dettagli saranno definiti in itinere e ci si potrà avvalere della consulenza di esperti.

### CLASSI TERZE

- I paesaggi: dalla natura ... un'opera d'arte.
- Dipinti movimentati come le onde del mare, l'erbetta di un prato e le spighe di un campo che ondeggiano al vento.
- Riprodurre dipinti e segni bizzarri con l'ascolto di brani musicali significativi
- Lettura di nostri segni grafici elaborati con tecniche artistiche. Produzione di testi descrittivi e poetici.
- Dalla lettura di Pinocchio, burattini a soquadro. Creazione del teatrino delle marionette e dei vari personaggi.
- Laboratorio teatrale: " Giochiamo con la voce e il corpo" da burattino a bambino.
- Noi piccoli primitivi: realizzazione di manufatti e dipinti rupestri.

## CLASSI QUARTE

Il progetto di plesso Artistica...mente coinvolgerà le classi quarte in diverse aree disciplinari: Arte e Immagine, Italiano, Storia, Geografia e Religione.

Le attività verteranno sulla ricerca del bello, sul senso estetico e saranno finalizzate alla realizzazione di "opere d'arte" favorendo la creatività, la manualità, la coordinazione oculo-manuale e l'espressività.

Si prevedono i seguenti laboratori.

- Porcellana cinese
- Oro di Klimt
- L'arte del sapone
- Uscita al Parco tematico di S. Lucia Artexplora con gli esperti Cavalli e Mantegazza
- Spettacolo teatrale di fine anno scolastico focalizzato sull'amicizia e la diversità attraverso la sfumatura dei colori.
- Per concludere e addolcire il tutto... Arte culinaria con "bracciatelli" e ciambella

## CLASSI QUINTE

Nelle classi quinte gli insegnanti intendono attivare diversi laboratori inerenti il Progetto di Plesso "Artistica.....mente".

- Novembre: **Laboratorio sul Fumetto "Comics Stories"**. Gli alunni, guidati da esperti, si avvicineranno alla tecnica del fumetto e proveranno a realizzarlo.
- Dicembre: **Laboratorio "Giallo Ocra"** pittura su ceramica. Gli alunni sperimenteranno questa tecnica e, insieme alle esperte, procederanno al decoro di un piatto di ceramica che verrà donato alle famiglie in occasione del Natale.
- Carnevale: **Laboratorio di Arte in cucina**. Visto l'entusiasmo mostrato dagli alunni nelle esperienze precedenti, le insegnanti hanno ritenuto opportuno avvalersi ancora degli esperti dell'Associazione ARVAR. Insieme a loro gli alunni prepareranno un dolce di Carnevale.
- Marzo: **Gita breve a Ravenna**. Insieme alle esperte "Giallo Ocra" le insegnanti accompagneranno i bambini ad ammirare gli splendidi

mosaici. Le esperte faranno da guida a San Vitale. Sant'Apollinare Nuovo e al Battistero Neoniano.

- **Creazione di un mosaico a scuola** (con la guida delle esperte)
- **Laboratorio dei saponi:** L'esperta Francesca Mordenti insegnerà agli alunni come realizzare oggetti artistici col sapone.
- **Gita a Firenze:** la giornata prevede la realizzazione di un laboratorio

al Museo degli Innocenti: "Giochi dei bambini nell'antica Roma" e una visita guidata al Museo Etrusco di Fiesole.

- fine anno: **Spettacolo teatrale.** Gli alunni si esibiranno nell'arte della recitazione, nel canto e nel ballo.

### **COMPETENZE TRASVERSALI**

Le competenze specifiche vedranno coinvolte trasversalmente le seguenti discipline: italiano, drammatizzazione, musica, motoria, storia, geografia, religione, tecnologia informatica.

### **COMPETENZE SOCIALI**

Si guideranno gli alunni a cogliere il "bello" inteso come valore da coltivare.

Si vuole coltivare lo spirito di collaborazione, di iniziativa, al servizio del piccolo gruppo e della classe.

Saranno portati alla scoperta di sé e dell'altro come atto creativo, unico, irripetibile e originale.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante, in riferimento: alla capacità di osservazione, di riflessione e comprensione delle attività artistiche proposte; alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

### **COME DOCUMENTARE**

Il lavoro svolto dagli alunni sarà documentato attraverso produzioni artistiche personali e di gruppo, realizzazioni di manufatti, dvd, ...

### **RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE**

Le attività saranno guidate principalmente dagli insegnanti; si intende anche avvalersi della competenza più specifica di esperti a carico dei genitori..