

IN VIAGGIO CON LA FANTASIA TRA STORIE, NOTE ED EMOZIONI

(Responsabile Marco Riva)

Se per Itaca volgi il tuo viaggio
fa voti che la strada sia lunga
e colma di esperienze e conoscenze.
(...)

Incipit della poesia *Itaca* (1911) di *Costantino Kavafis*



Henri Matisse. Polynésie, la Mer (1946)

**SCUOLA PRIMARIA DON MILANI
A.S. 2018/2019**

Il nostro progetto biennale di plesso “In viaggio con la fantasia... tra storie, note ed emozioni” utilizza la metafora del viaggio come strategia ed elemento motivante ed unificante.

Gli obiettivi del progetto biennale sono:

- Maturare un atteggiamento curioso e intraprendente nei confronti delle esperienze proposte ;
- Promuovere nelle attività il piacere “del fare” e stimolare negli apprendimenti una conoscenza attiva.

Il progetto continuerà ad essere realizzato secondo una metodologia trasversale all'interno dei laboratori e/o delle discipline curricolari. In tutte le classi saranno svolte attività di piccolo/grande gruppo, individuali, collettive, per classi parallele, utilizzando mezzi tradizionali e tecniche audiovisive e multimediali. Inoltre, per alcune attività ci si avvarrà della presenza e delle competenze di personale esperto interno ed esterno. Il progetto coinvolge l'intero corpo docente attraverso un raccordo interdisciplinare. Nell'articolazione globale del progetto, ogni team docente, individuerà un percorso adatto al livello della propria classe e delle tematiche programmate.

Il progetto proposto dal Plesso Don L. Milani nel corrente anno scolastico affronterà la **tematica del viaggio**, inteso non solo nel senso concreto e realistico, ma soprattutto, in senso simbolico, come desiderio di scoperta, conoscenza e di ricerca.

La metafora del viaggio sarà il filo conduttore che permetterà la realizzazione, da parte di ogni team del plesso, di specifiche attività laboratoriali che potranno in essere la crescita esperienziale e cognitiva dei bambini, promuovendone il dialogo e l'espressività.

Noi insegnanti quindi prenderemo per mano i nostri alunni e li accompagneremo verso la consapevolezza di sé, con lo scopo di raggiungere i seguenti obiettivi:

1. **Ampliare la conoscenza del mondo circostante:** attraverso attività esperienziali quali uscite nel territorio, laboratori sulla natura, la storia e la narrazione dei propri luoghi di vita;
2. **Superare le paure della novità, dell'incognito e della diversità:** promuovere occasioni di lavoro di gruppo e di scambio relazionale, lavorare sulle emozioni e la conoscenza di sé
3. **Saper affrontare le nuove esperienze come occasione per conoscersi, mettersi alla prova e risolvere problemi:** attivare

strategie di problem solving individuale e di gruppo, lavorare sui punti di forza e le competenze trasversali del saper essere e saper fare

4. **Comprendere che ad ogni viaggio è collegata una scoperta:**
promuovere occasioni per sperimentare attività creative ed artistiche, musicali e teatrali

CLASSI PRIME

Le classi prime nel corso del corrente anno scolastico hanno deciso di implementare il Progetto di Plesso-modulo con i seguenti laboratori espressivi che porteranno i bambini a “volare” con la fantasia.

- L'insegnante legge delle storie del Villaggio degli artisti ad introduzione delle varie lettere dell'alfabeto; sono previste attività multimediali.

- I **regali di BIBO**: il personaggio chiave delle nostre storie ci sorprenderà con delle sorprese per motivare i bambini nel loro processo di apprendimento.

-**Progetto Continuità** che prevede 3 incontri per laboratori di lettura animata “**Sei sicuro**” curato da Isa Rocchi e Gabriella Gasparri.

-- **Laboratori espressivi e manipolativi con l'esperta Michela Poggi** : manipolativo (il riccio) e i colori (il camaleonte).

- **Progetto AMICO VIGILE** si terrà una lezione in classe sui pedoni e le regole della strada, le strisce pedonali e l'uso delle cinture dei seggiolini.

- **Proposte** di due laboratori espressivi con le esperte di giallo Ocra:
“**Come Matisse**”
“**le favole di La Fontaine**”.

-**Uscite didattiche:**

Si prevede un'uscita di fine anno (viaggio di istruzione) a primavera inoltrata con meta da scoprire e ancora da definire.

CLASSI SECONDE

STORIE DI MARE, DEL BOSCO e....storie per imparare

Le insegnanti delle classi seconde proporranno agli alunni, sin dall'inizio dell'anno scolastico diverse storie capaci di comunicare in maniera semplice, diretta e giocosa messaggi importanti. Il progetto sarà suddiviso in tre tempi che prevederanno la lettura e la elaborazione individuale e di gruppo di storie, poesie, filastrocche inerenti tre ambienti : mare, bosco, pianura/fiume. Si partirà, attraverso il canto “**Il mare sa parlare**”, con il racconto delle storie di mare per poi proseguire durante l'anno con gli altri temi. *Il progetto sarà realizzato secondo una metodologia trasversale all'interno dei laboratori e/o delle discipline curricolari e sarà condotto parallelamente nelle tre classi da tutte le insegnanti. Sono previsti laboratori a classi aperte. Il nostro compito sarà quello di predisporre un ambiente motivante atto a stimolare le relazioni, gli apprendimenti, la fantasia e la creatività. L'itinerario didattico di durata annuale, si concretizzerà attraverso attività di ascolto e rielaborazione di storie a livello verbale, scritto, grafico-pittorico, musicale, teatrale , coreografico ecc.*

ATTIVITA' SPECIFICHE

1. **Progetto Coop:** Intervento a scuola di un'esperta per il laboratorio “**Ascoltare le immagini**” Giocare ed imparare con le immagini, cooperando (durata 2 ore) (progetto gratuito)
2. **Progetto HERA** per le scuole laboratorio “**Le magie della natura**” Attraverso un approccio teatrale e l'adozione di alcune semplici tecniche di magia, il laboratorio si propone di stupire i bambini e interessarli all'approfondimento di alcuni fenomeni scientifici relativi al tema acqua. (Progetto gratuito)
3. **Progetto “Colore e fantasia”** proposto da un'esperta di arte Laboratorio da definire della durata di 2/4 incontri. L' esperta guiderà gli alunni verso la costruzione di alcuni manufatti creativi in merito al percorso tematico previsto.
4. **Laboratorio di musica/ canto/teatro** condotto da un'esperta e attivato nel secondo quadrimestre. Percorso da definire della durata di 10 incontri con un momento finale aperto ai genitori.

5. **Laboratori tematici a classi aperte**
6. **Uscite didattiche sul territorio e viaggio di istruzione** da definire
7. **ALTRO** : Le classi parteciperanno alle **giornate nazionali della Lettura** e al **progetto di educazione stradale** proposto dalla **Polizia Municipale** e ad eventuali altre proposte didattiche del territorio.

Come documentare

Si prevede l'uso dei seguenti supporti : videoregistratore, cartelloni, disegni, foto, reperti di vario genere, materiale di riciclo, computer, cd rom, lim.

Ricaduta formativa

Saranno verificati gli atteggiamenti e i comportamenti degli alunni verso le varie attività proposte; la loro capacità collaborativa e creativa, l'acquisizione delle varie proposte disciplinari. Le valutazioni saranno sistematiche e prevederanno discussioni in classe e osservazioni delle insegnanti. Si prevedono confronti con i genitori durante le assemblee di classe.

CLASSI TERZE

“TUTTO COMINCIO’

In viaggio come Pinocchio”

(Resp. del progetto Magnani Manuela, Nastasi Caterina; Casadei Lorella)

Obiettivi generali (vedi progettazioni allegate)

Entrare nella Storia, conoscere l’inizio della Terra, dell’Uomo è una grande avventura, è un grande viaggio fatto nel tempo e nello spazio.

Abbiamo deciso di svolgere una sorta di viaggio parallelo a quello di Pinocchio e lo abbiamo scandito in tre passaggi:

1. L’ORIGINE

la Preistoria, l’Uomo, ma anche l’origine di ciò che è vero/fossile o favola/mito;

visita al Museo della Preistoria Luigi Donini (San Lazzaro di Savena – BO) con guida- laboratorio “I fossili”

Laboratorio artistico (4 ore) con Michela “Le pitture rupestri”

2. CIÒ CHE SIAMO

cosa ci caratterizza come individui e come gruppo che vive in uno specifico territorio: la cultura romagnola, l’ambiente in cui vivo: un bene da conoscere e salvaguardare;

Visita con guida al Museo della Storia dell’agricoltura di Cesena

Laboratorio artistico (2 ore) con l’esperta Michela Stampe romagnole

Uscita sul territorio urbano con Chiara responsabile del WWF per il territorio di Cesena

3. UN CAMMINO PIENO DI SORPRESE E DI CAMBIAMENTI

le attività dell’uomo nel Neolitico, il nostro viaggio interiore ogni volta che ci scopriamo capaci di cambiare.

Uscita alla fattoria didattica “Il campo dei fiori” con laboratorio sulle attività dell’uomo del Neolitico

L’arte (pitture rupestri - stampe romagnole – manufatti di creta) e la musica (PROGETTOMUSICA “Il risveglio musicale” Pinocchio) sottolineeranno questi passaggi.

Lettura integrale del testo “Le avventure di Pinocchio” di Collodi

Destinatari: 75 alunni delle classi 3^A, 3^B, 3^C.

Le attività non seguiranno scansioni regolari ma i ritmi dell'attività curricolare ad eccezione del Progetto di musica che prevederà 8 incontri a classe a cadenza quindicinale tra gennaio e maggio.

Esperti

Le guide proposte dai musei

Michela Poggi – Accademia delle Belle arti di Bologna

Silvia Biasini – insegnante specializzata di propedeutica musicale

Chiara Bocchini guida volontaria e Vice-presidente del WWF Forlì-Cesena

Per le esperte utilizzate, nessun costo graverà sulla amministrazione scolastica.

Verifiche

Le proposte metodologiche seguite in questo percorso saranno di tipo laboratoriale ed esperienziale, pertanto le verifiche: osservazioni, gradimento e ricaduta formativa in ambito curricolare.

CLASSI QUARTE

Il percorso delle classi quarte in riferimento al progetto di plesso "In viaggio con la fantasia...tra note, storie ed emozioni" affronterà il tema del viaggio come metafora della vita e della crescita individuale, ma anche come metafora del percorso che i bambini intraprendono a scuola.

La metafora del viaggio sarà affrontata attraverso la figura di Ulisse, eroe viaggiatore per eccellenza, analizzata nei diversi aspetti delineati da Omero nell'Odissea. Il viaggio di Ulisse, infatti, è un contenitore di esperienze, e attraverso il gioco, ogni bambino sarà coinvolto in attività divertenti e stimolanti in cui sperimentare e costruire le proprie competenze insieme ai compagni di viaggio.

I ragazzi saranno coinvolti in racconti e drammatizzazioni inerenti i principali episodi dell'Odissea. Le letture saranno animate e accompagnate da ricerche geografiche, storiche e mitologiche; contestualizzate con illustrazioni; parafrasate con il fumetto.

Questo percorso, infatti, prevederà quattro momenti fondamentali:

1. la lettura espressiva;
2. la parafrasi di sintesi accompagnata dal disegno
3. la costruzione di manufatti inerenti al tema

4. la realizzazione di uno spettacolo teatrale

Il percorso avrà come obiettivi trasversali:

- 1) Far nascere nei ragazzi il desiderio di avvicinarsi ai testi classici originali
- 2) Conoscere il testo classico "Odissea"
- 3) Favorire lo sviluppo di competenze linguistiche-espressive
- 4) *Sperimentare attività (manipolative, corporee, musicali, grafico-pittoriche) interdisciplinari.*

CLASSI QUINTE

Punti di forza del Progetto di plesso: "CONTINUA IL VIAGGIO CON LA FANTASIA TRA STORIE, NOTE ED EMOZIONI..." classi quinte.

VIAGGIO... NELLO SPORT

- Partecipazione all'evento "Valori in gioco, emozioni in campo" al Carisport di Cesena

VIAGGIO... NELLA CREATIVITA'

- Decorazione di un piatto in ceramica riproducendo la "Notte stellata" di Van Gogh
- Riproduzione di vasi greci con relative decorazioni elleniche
- Realizzazione di un mosaico in arte romana/bizantina
- Partecipazione al concorso "Crea la Mascotte" indetto dall'Ipercoop Lungo Savio".

VIAGGIO... NELLE FONTI STORICHE

- Visita alla Domus del Chirurgo a Rimini e ai suoi monumenti
- Viaggio d'istruzione a Ravenna alla ricerca dei mosaici bizantini e dello stile architettonico dei suoi monumenti.

VIAGGIO... NELL'ASTRONOMIA

- Visita al Planetario e conoscenza delle costellazioni

VIAGGIO... NELLE EMOZIONI

- Viaggio nella musica e nel teatro attraverso le emozioni con rappresentazione finale.

VIAGGIO... NEL SOCIALE: PREVENIAMO IL BULLISMO

- Incontro con i funzionari della Polizia Municipale di Cesena