

**PROGETTO DI PLESSO:  
"IN VIAGGIO CON LA FANTASIA...  
TRA NOTE, STORIE ED EMOZIONI"  
SCUOLA DON MILANI  
A. S. 2017/2018**



Il nostro progetto di plesso "In viaggio con la fantasia... tra storie, note ed emozioni" ha utilizzato la **metafora del viaggio** come strategia ed elemento motivante ed unificante.

**" Viaggiare è camminare verso  
l'orizzonte, incontrare l'altro,  
conoscere, scoprire e tornare  
più ricchi di quando  
si era iniziato il cammino."**

**Luis Sepúlveda**

Il progetto è partito in tutte le classi con la lettura della poesia «In viaggio con le emozioni»: un percorso di rielaborazione personale sul viaggio della vita e della crescita personale.

I bambini infatti sono viaggiatori naturali alla scoperta costante di ciò che li circonda. Nella scuola compiono quotidianamente veri e propri viaggi durante i quali fanno incontri, instaurano relazioni, fanno esperienze, scoprono, si stupiscono ... crescono.

Per questo motivo i nostri alunni sono stati condotti tra mari di letture, boschi di drammatizzazioni, tra montagne di note e spartiti, con treni di colori, mongolfiere di esperienze e biciclette di laboratori perché raggiungessero gli obiettivi che più ci stanno a cuore:

- maturare un atteggiamento curioso e intraprendente nei confronti delle novità ;
- cogliere nelle esperienze il piacere del fare e del conoscere.

Il percorso inoltre, ha visto coinvolte tutte le classi nel mese di ottobre, nelle giornate Nazionali della lettura, promosse dal MIUR attraverso letture animate.

La biblioteca di Plesso è stata l'ambiente fulcro dell'iniziativa. Due classi per volta, in orari prestabiliti nell'arco delle giornate, hanno utilizzato per mezz'ora l'ambiente: una classe come uditore, l'altra come lettore.

Le insegnanti delle classi terze, quarte e quinte hanno scelto i testi e organizzato la lettura ad alta voce degli alunni per i compagni più piccoli.

L'intero progetto, di durata biennale, ha coinvolto l'intero corpo docente attraverso un raccordo interdisciplinare ed è stato realizzato secondo una metodologia trasversale all'interno dei laboratori e/o delle discipline curricolari.

In tutte le classi sono state svolte attività di piccolo/grande gruppo, individuali, collettive, per classi parallele, utilizzando mezzi tradizionali e tecniche audiovisive e multimediali. Inoltre per alcune

attività ci si è avvalso della presenza e delle competenze di personale esperto interno ed esterno.

Nell'articolazione globale del progetto, ogni team docente, ha individuato un percorso adatto al livello della propria classe e delle tematiche programmate .

## CLASSI PRIME

**C'era una volta ... è ... fiabe, storie, cibo canti, giochi, proverbi ecc...**

Il progetto che ha visto coinvolte parallelamente le tre classi prime, ha interessato trasversalmente diverse discipline (italiano, storia, geografia, arte e immagine, tecnologia, scienze, musica e teatro) e si è concluso a fine anno con una rappresentazione teatrale alla presenza delle famiglie presso il teatro Victor di San Vittore. Tutte le attività previste (compresi i laboratori a classi aperte) sono state puntualmente realizzate e sono state condivise e apprezzate dai genitori rafforzando così la relazione scuola/famiglia. L'esperienza è stata molto positiva: gli alunni hanno partecipato con slancio ed entusiasmo dimostrandosi curiosi e interessati di fronte alle varie esperienze proposte. Il percorso inoltre ha incoraggiato i bambini a superare alcune fragilità, favorendo non solo l'autonomia e la stima di sé ma aumentando la capacità di ascolto reciproco e creando nelle classi un clima di collaborazione e fiducia tra alunni, insegnanti, genitori. Le insegnanti si sono avvalse anche dell'intervento di esperti esterni che hanno contribuito e stimolato in maniera positiva gli apprendimenti e hanno incentivato la relazione con gli enti e le associazioni del territorio.

## CLASSI SECONDE

### "L'albero magico e altre storie..."

Il nostro percorso è partito ai piedi di un "Albero magico", l'albero delle storie, dei desideri e si è svolto attraverso la lettura di racconti di vario tipo che hanno coinvolto gli alunni in laboratori espressivi e manipolativi.



### Storie condivise 2^A-2^B-2C

- "L'albero magico" Lettura dell'insegnante, comprensione ed elaborazione fantastica con la produzione di disegni.
- "Il corvo e la volpe" di Esopo. Lettura, produzione di una tavola a tecniche miste: disegno, ritaglio e collage con osservazione del quadro di Chagall che riproduce la storia di La Fontaine (attività laboratoriale con esperti GIALLOCRA).
- "La sedia blu" di Claude Boujon. Lettura degli alunni di classe quarta. Ascolto, attività a classi aperte durante giornata della Lettura.
- "Pierino e il Lupo" Visione e ascolto della fiaba musicale di Prokofiev con produzione di maschere relative ai personaggi.
- "Il castello delle note" attività teatrale per conoscere le prime 5 note musicali. Attraverso una fiaba sono state introdotte le prime 5 note musicali, la loro posizione sul pentagramma, il loro suono-altezza e il loro corrispondente gesto chironomico.

### Storie di classe

- "L' Arcobalena" Lettura dell'insegnante, tematiche sviluppate: inclusione, assertività, valorizzazione dell'originalità di ogni individuo.
- "Orso, buco!" ascolto di video letture a cura del laboratorio di comunicazione e narrativa LAB COM NARR di Trento, una

video lettura al mese. Tematiche sviluppate: tecniche linguistiche di racconto, amicizia, comicità.

- "Letterino" Testo elaborato dall'insegnante. Tematiche sviluppate: accoglienza, motivazione alla letto-scrittura, mediatore per l'apprendimento di regole ortografiche.

Gli alunni hanno accolto con crescente entusiasmo e coinvolgimento tutte le attività proposte.

Al termine del Progetto hanno sperimentato la convergenza tra linguaggio verbale e linguaggio gestuale, all'interno di un'interpretazione teatrale "IL CASTELLO DELLE NOTE" che li ha avvicinati al mondo della musica.

E sulle note di una canzone terminiamo questo viaggio fantastico ...

**"Che bello sognare,  
lasciarsi cullare  
da tanti pensieri  
che si inseguono leggeri  
Storie di fate e di cavalieri  
che s'inseguono sui  
bianchi destrieri ..."**

## CLASSI TERZE

Gli insegnanti delle classi terze hanno condotto i bambini ad essere osservatori attenti alla realtà che li circonda, attraverso i vari "viaggi" proposti, al fine di favorire in loro la curiosità, l'intraprendenza e il coraggio di affrontare nuove avventure.

Il filo conduttore di ogni proposta è stato il motto: "INDOSSIAMO GLI ABITI DEL GIOVANE ESPLORATORE" e con lente di ingrandimento, attraverso la cooperazione e la partecipazione di tutti, gli alunni hanno costruito in modo chiaro e ordinato le loro conoscenze come perle preziose legate tra loro dal filo magico dell'amicizia.

Il percorso inoltre è stato favorito dalle letture dei seguenti racconti, che sono stati oggetto di riflessione e di giochi per la mente:

- "Storia di una lumaca che imparò l'importanza della sua lentezza" di L. Sepulveda
- "Viaggio nel paese dei quadrati magici" di P. Carpi
- "Il grande cammino" di S. Orteni

Nel secondo quadrimestre gli alunni si sono avvicinati al mondo della Preistoria grazie al viaggio d'istruzione presso il Museo Donini a S. Lazzaro di Savena.

I bambini infine hanno intrapreso un percorso musicale ed artistico con l'esperta S. Biasini che li ha guidati ad una rappresentazione teatrale intitolata "Mirò" alla quale sono stati invitati i genitori.

A conclusione del percorso finora esposto, gli insegnanti hanno riscontrato negli alunni interesse e partecipazione attiva, perché i bambini si sono sentiti protagonisti dei loro saperi.

## CLASSI QUARTE

Punti di forza del progetto:

\* VIAGGIO... attraverso le emozioni con la lettura del "Mago di Oz" collegato alla visione del relativo spettacolo teatrale e la realizzazione della recita "Sfida in libreria".

\* VIAGGIO... attraverso la musica con il Recital natalizio di canti e poesie.

\* VIAGGIO... attraverso lo spazio e il tempo con la realizzazione di un plastico dell'Italia fisica e del papiro egizio.

\* VIAGGIO... attraverso immagini creative con laboratori di manualità.

\*VIAGGIO... attraverso la danza con balli e coreografie di gruppo.

\*VIAGGIO... alla ricerca delle fonti storiche con l'uscita alla Biblioteca Malatestiana e la visita al Museo Egizio di Bologna.



## CLASSI 5A e 5B

Il percorso del progetto delle classi 5A e 5B di questo anno scolastico è iniziato a partire dalla scoperta del proprio mondo, cittadino e scolastico, affrontato in rapporto con il mondo più grande della storia, dello spazio geografico, dell'espressione culturale, artistica, musicale e delle proprie relazioni sociali, così come delle radici. Le attività svolte hanno dunque toccato tutti questi ambiti, in particolare:

- **Viaggio nella storia dell'arte**, con la scoperta e la riproduzione degli elementi fondamentali degli artisti moderni: Kandinsky, Klee, Mirò, Van Gogh...;
- **Laboratorio di storia**, con la riproduzione di manufatti classici e romani e la costruzione del plastico in scala di un accampamento romano;
- **Costruzione con attività laboratoriale di un'Italia "magnetica"**, con la possibilità di posizionare città e regioni per imparare giocando;
- **"Progetto bicicletta"**, con percorsi guidati alla scoperta dell'uso e delle basi dell'educazione stradale;
- **Visita guidata alla città di Ravenna**, in particolare ai capolavori dell'arte bizantina e ai monumenti di epoca tardo-imperiale;
- **Progetto artistico** di conoscenza e riproduzione della tecnica del mosaico;
- **Visita guidata** al museo interreligioso di Bertinoro, con particolare attenzione agli elementi comuni delle tradizioni monoteistiche;
- **Progetto teatrale** e musicale sull'opera "Il Barbiere di Siviglia", con momento di documentazione finale alle famiglie.

Gli alunni hanno partecipato con entusiasmo e profitto a tutte le attività, rispondendo in pieno alle proposte fatte, che sono state realizzate e svolte compiutamente.

## **CLASSI 5<sup>a</sup>C - 5<sup>a</sup>D**

Gli alunni di classe 5<sup>a</sup>C e 5<sup>a</sup>D hanno partecipato attivamente alle varie attività proposte nell'arco dell'anno scolastico, correlate al Progetto di plesso "In viaggio con la fantasia tra note, storie ed emozioni".

Nel corso dell'anno gli alunni hanno avuto la possibilità di emozionarsi nello scoprire storie e avventure del "Piccolo Principe", si sono appassionati all'ascolto e alla visione del romanzo: "I Promessi Sposi" e si sono cimentati nel canto, nel ballo e nella recitazione. I vari progetti effettuati con l'aiuto degli esperti, le uscite, i viaggi di istruzione e i laboratori realizzati a scuola sono stati fonti di arricchimento personale.

Percorsi realizzati insieme:

- **Progetto di educazione stradale: "Amico vigile"**
- **Progetto: "Andiamo in bicicletta"**
- **Progetto: "Energie per la città" con visita e laboratorio in sede**
- **L'arte a scuola: la pallina di Natale col Piccolo Principe, il pesce..... a mosaico**
- **Tanta storia del passato in classe: "I vasi greci"**  
**Realizzazione dell'accampamento romano**
- **Progetto: "Diritti si nasce"**
- **Per conoscere meglio la nostra Italia: "L'Italia politica"**  
**(costruzione dell'Italia su un pannello di compensato poi, con l'aiuto delle calamite, gli alunni hanno individuato e collocato regioni e capoluoghi)**
- **Laboratori di continuità con la classe 1B: biglietto di Natale e visione di un filmato**
- **Visita guidata laboratorio "Noi robot" - Software coding**

Ultima ed impegnativa tappa dell'anno è la preparazione dello spettacolo teatrale che ha unito le due classi in un'unica serata. I

bambini si sono esibiti nella recitazione, nel canto e nel ballo. Tutte le attività hanno divertito gli alunni, arricchito le loro conoscenze, rafforzato lo spirito di collaborazione sensibilizzandoli all'aiuto reciproco e alla disponibilità. I genitori hanno collaborato alla buona messa in scena dello spettacolo.

Referente del Progetto

Daniela Dolce